

## **«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»**

по мотивам повести «Метель» А.С. Пушкина.

Исполнители:

учащиеся лица «Эрудит», г.Рубцовск.

Включается музыкальная тема, открывается занавес, уходит свет.

Появляются «домики», «метель».

Рассказчик (Настя). ...Сонет У. Шекспира №1. Мне показалось, что была зима...

Р. (Соня). Эта история произошла давным-давно. Зимой, когда сердца людские требуют тепла.

Р. (Вика). Один герой, бедный прапорщик по имени Владимир, стремился через бурю к своей любимой.

### **Эпизод 1. «Встреча Владимира и Марьи»**

Владимир в поиске Марьи.

Рассказчик (Настя). Маша? Мария? Марья Гавриловна?

Гаврила Г. - Соня, Владимир - Саша, Марья - Алина.

Гаврила Г. Охота же, Владимир, вам являться к нам в который раз! Не вразумили слов моих!

Устал я повторять их вновь и вновь. Дочь мою не то что видеть - думать запрещаю о Марии.

Владимир у ног Гаврилы Г.

Гаврила Г. Дорогу в Ненародово забудьте и впредь не появляетесь у порога. Иначе будет худо. Вам ясно? Уходите.

Владимир уходит. Появляется Марья.

Марья. Отец мой, мне показалось? Или приходил Владимир?

Гаврила Г. Об этом я хотел с тобой поговорить? Владимира не будет в нашем доме.

Ты прекрасно понимаешь, что он тебе не пара.

Марья. Но ты же обещал...

Гаврила Г. Беречь тебя. Рано думать о любви. О ней ты ничего не знаешь. В последний раз прошу тебя, не нарушай моих заветов, иначе я лишу тебя того, чем дорожишь, к чему ты так привыкла. Ступай и думай о словах моих, не совершая ошибок.

Гаврила Г. уходит. Появляется Владимир.

### **Эпизод 2. «План побега».**

Марья. Ты не можешь вообразить, что значит для меня почтовый день. Отец мой ...

Владимир. Не продолжай, об этом точно знаю я.

Марья. Но что же делать?

Владимир. «Ужель любовь нежна? Она жестока, груба, свирепа, ранит, как шипы»...

Марья. Если мы друг без друга дышать не можем, а воля жестоких родителей препятствует нашему благополучию...

Владимир. ... то нельзя ни нам будет обойтись без неё?

Марья. Как обойтись?

Владимир. Завтра, во время ужина, ты будешь должна под предлогом головной или какой угодно боли встать из-за стола и удалиться в свою комнату, выйти через сад на заднее крыльцо, найти готовые сани и ехать в село Жадрино, прямо в церковь.

Марья. В церковь?

Владимир. В церковь. От Ненародово до Жадрино рукой подать.

Марья. Я буду ждать.

Владимир. Клянёшься?

Марья. Даю слово.

Владимир. Клянусь своей судьбой, что будет так, а не иначе.

Марья. Я буду ждать.

Алина - Марья, Владимир - Саша, Прасковья П. - Вика.

Прасковья П. Марья? Ты в порядке? Марья? (за кулисами)

Марья. Одну минуту, матушка.

Владимир. До завтра.

Владимир уходит. Появляется Прасковья Петровна.

### **Эпизод 3. «Просьба о прощении».**

Прасковья П. Маша, я б хотела объясниться за отца. Прости его и не держи обиды в сердце. Марья. Его запреты и приказы не дают дышать. Мне порой снится, как отец тащит меня по снегу, бросает в тёмное, бездонное подземелье ... и я лечу туда с неизъяснимым замиранием сердца, стоит мне выбраться из него, как он вновь толкает меня в пропасть. Хотя когда-нибудь отец спросил меня о том, что мне угодно, что меня тревожит?

Прасковья П. Ты - наша единственная дочь, Мария. И любовь, и страхи, и тревоги наши принадлежат одной тебе. Мы боимся за тебя. Есть ли что-нибудь, о чем я знать должна?

Марья. Нет, ложитесь спать, будет на сегодня.

Соня и Аля - звук метели.

Прасковья П. За окном метелица бушует, береги себя и добрых снов.

Марья. Не бойтесь за меня. Спокойной ночи.

### **Эпизод 4. «Попытка сбежать из дома».**

Рассказчик. Марья Гавриловна долго колебалась. Она тайно прощалась с отчим домом, со всеми особами, предметами, извиняла свой поступок, писала письма, мечтала. Мысль, что уже в последний раз провожает она день посреди своего семейства, стесняла её сердце.

Гаврила Г. - Соня, Прасковья П. - Вика, Марья - Алина.

Марья готовит побег.

Прасковья П. Маша, не больна ли ты?

Марья. Я в полном порядке, мама.

Гаврила Г. Маша, что-то случилось?

Марья. Ну, что может случиться? Доброй ночи!

Прасковья П. и Гаврила Г. Маша?

Марья. Вот теперь я утомилась, мои дорогие! Я готовлюсь ко сну.

Прасковья П. и Гаврила Г. Да-да, конечно-конечно.

Марья. Прощайте. Я буду ждать тебя.

Рассказчик (Настя). Но на дворе была метель ...

### **Эпизод 5. «Метель между Владимиром и Марией».**

Марья и Владимир движутся навстречу друг к другу.

Владимир - Саша, Старик - Аля.

Владимир. Есть кто в доме?

Старик. Чего надо?

Владимир. Далеко ли Жадрино? Мне бы в церковь!

Старик. Куда?

Владимир. Жадрино где?

Старик. Жадрино?

Владимир. Жадрино далеко ли?

Старик. Недалече верст десяток будет. А отколе ты?

Владимир. Достань лошадей!

Старик. Каки у нас лошади?

Владимир. Я заплачу.

Старик. Я те сына в помощь вышлю. Ты поди прозяб? Взойди погреться? Куда спешить?

Владимир. Высылай скорее сына.

Рассказчик (Настя). Но метель не утихала, небо слилось с землёю.

Владимир. Уж скоро рассвет. Опоздал. И церковь заперта, и жизни больше нет.

Рассказчик (Настя). ... Сонет Шекспира №2. Настя. Как тот актёр, который оробев...

### **Эпизод 6. «Возвращение Марии в отчий дом».**

Гаврила Г. - Соня, Прасковья П. - Вика, Марья - Алина.

Гаврила Г. Как ночь прошла? Что голова твоя?

Марья. Лучше, уже лучше.

Прасковья П. Ты, верно, вчера угорела?

Марья. Может быть, маменька.

Гаврила Г. А ночью-то что было. Природа бушевала. Ставни тряслись, ветер выл. Думал, разбудит нашу Марью. Как спалось?

Марья. Крепко.

Гаврила Г. Ну, слава Богу.

Прасковья П. Что с тобой, Маша, больно ты не в духе сегодня?

Марья резко уходит.

### **Эпизод 7. «Письмо от Владимира»**

Прасковья П. Кажется, я знаю то, как развеселить Машеньку. Маша, я и Гаврила Гаврилович успели подумать и решили, что нечего Владимиру ходить вокруг да около нашего дома, что надобно пригласить его...

Гаврила Г. Маша, ведь бедность не порок. Сегодня же мы отправим Владимиру согласие на брак.

Марья возвращается.

Марья. Письмо, передали письмо от Владимира.

Прасковья П. и Гаврила Г. читают письмо.

Прасковья П. Маша, Владимир пожалеет о том, что написал.

Гаврила Г. Наглец, негодник, какой бред он излагает!

Прасковья П. «...ноги моей не будет никогда ... прошу забыть обо мне...лишь смерть остаётся единою надеждою».

Марья. Ненавижу, ненавижу, всех ненавижу!

Рассказчик (Настя). Через несколько дней родители узнали, что Владимир уехал в армию. Был 1812 год. Вскоре другая печаль посетила это семейство.

### **Эпизод 8. «Уход отца».**

Марья (Алина). Сонет Шекспира №3. ...

Рассказчик (Аля). Маша и Прасковья Петровна остановили Ненарадово, место печальных воспоминаний.

Рассказчик (Настя). Женихи кружились около Марьи, но Марья была уже совсем другой, не той, что раньше. Марья никому не подавала и малейшей надежды. Однако, её холодность была вынуждена отступить перед одним молодым человеком. Его фамилия Бурмин.

### **Эпизод 9. «Признание в любви».**

Бурмин - Саша, Марья - Алина.

Бурмин. Я поступил неосторожно, предаваясь привычке видеть и слышать вас ежедневно. Теперь уже поздно противиться судьбе моей. Я должен вам открыть ужасную тайну и положить преграду между нами.

Марья. Признаться, она всегда существовала. Я не могу быть вашею женою.

Бурмин. Знаю, молчите ради бога, вы терзаете меня. Я женат. Женат уже четвёртый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь.

Марья. Что вы говорите? Как странно, продолжайте-продолжайте!

Бурмин. Это случилось в 1812 году. Я спешил, была ужасная метель ... Я спешил в Вильну, на пути поднялась ужасная метель, я потерял дорогу и очутился в деревянной церкви.

### **Эпизод 10. «Воспоминание».**

Рассказчик (Соня). Помилуй, где ты замешкался? Невеста чуть жива!

Рассказчик (Вика). Мы готовы были ехать назад! Слава Богу, насилу вы приехали.

Священник (Аля). Прикажете начинать?

Бурмин. Начинайте, батюшка!

голоса (Соня, Вика, Аля): «Прикажете начинать? Боже вечный, посторонних людей соединивший... наставляя их на всякое доброе дело... Обручается раба Божия...

Пауза.

Рассказчик (Настя).. Не он, не он!

Бурмин. Я тогда вышел из церкви безо всякого препятствия, бросился в кибитку и закричал «пошёл».

Марья. И вы не знаете, что сделалось с бедной вашею женою?

Бурмин. Не знаю, не знаю как зовут деревню,

Марья. Жадрино.

Бурмин. Не знаю то, как зовут невесту.

У Марьи появляется фата.

Бурмин. Так это были Вы!?

Марья. И вы!

Рассказчик (Настя).

Нам грустный мир приносит дня светило —

Лик прячет с горя в облаках густых

Идем, рассудим обо всем, что было.

Одних — прощенье, кара ждет других.

Но нет печальней ... иль счастливей

Чем повесть о Марии и ...